

# chor woche vals

NAH UND FERN

12. BIS 18. JULI 2025

*Vals*  
Visit Vals AG

# ANGEBOT

**Die Chorwoche richtet sich an aktive Chorsängerinnen und Chorsänger. Unter der Leitung von Roger Widmer wird ein abwechslungsreiches Programm in der eindrucksvollen Bergwelt von Vals einstudiert. Zum Abschluss der Chorwoche findet ein Konzert in der Dorfkirche statt. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmenden mit Hilfe von Lern-Files auf die Woche vorbereiten.**



Die gemeinsame Leidenschaft für den Chorgesang und das Erleben der Schönheit der Musik steht im Zentrum der Chorwoche. Das Streben nach höchstmöglicher Qualität ist in der Probearbeit ein grosses Anliegen. Deshalb nimmt nicht nur die intensive Auseinandersetzung mit den Werken einen

wichtigen Platz ein, sondern auch die Stimmbildung. Die Probetage beginnen mit ganzheitlichem Aufwärmen von Körper und Stimme in der Turnhalle oder draussen an der Sonne. Dazu gehören die Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Atmung, das Vermitteln der Stimmfunktionen und spielerische Übungen zur eigenen Wahrnehmung in der Gruppe.

Die Chorproben finden anschliessend, nach einer Kaffeepause im Foyer in der Mehrzweckhalle gleich nebenan statt. Nebst dem Singen bleibt während der Woche auch Zeit für geselliges Beisammensein, für Spaziergänge und Wanderungen in der einzigartigen Bergwelt des Valsertals, Zeit zum Entspannen, Lesen und Geniessen. Am Dienstagabend ist ein Themenabend mit gemeinsamem Abendessen und Rahmenprogramm geplant. Am Mittwoch findet nur eine Abendprobe statt, der Tag steht zur freien Verfügung. Es stehen verschiedene Angebote zur Erkundung der Region zur Wahl, welche individuell vor Ort gebucht werden können.

Am Freitag findet das Abschlusskonzert in der Dorfkirche Vals mit Klavierbegleitung sowie Solistinnen und Solisten statt.



---

## **KURSKOSTEN** (ohne Unterkunft)

Chorwoche, inklusive Noten, Lern-Material und Themenabend

**Fr. 370.–**

Anmeldung an Roger Widmer: [projektchor.zo@gmx.ch](mailto:projektchor.zo@gmx.ch)

---

## **EINzelSTIMMBILDUNG**

Profitieren Sie von der Möglichkeit, bei Tatjana Gazdik, Barbara Hensinger oder Yves Brühwiler Einzelstimmbildung während der Woche zu buchen: Alleine oder im Duo. Zum Beispiel 3 x 30 Minuten oder eine Schnupperlektion von 40 Minuten. Für die Begleitung steht bei Bedarf Andreas Gohl am Klavier zur Verfügung.

**Fr. 60.– / 30 Minuten**

Anmeldung an Roger Widmer: [projektchor.zo@gmx.ch](mailto:projektchor.zo@gmx.ch)

---

# DOZENTINNEN UND DOZENTEN

**Roger Widmer**

**Andreas Gohl-Alvera**

**Tatjana Gazdik**

**Barbara Hensinger**

**Yves Brühwiler**

**Leitung Proben und Chorstimmbildung**

**Klavier und Korrepetition**

**Sopran und Einzelstimmbildung**

**Mezzosopran und Einzelstimmbildung**

**Bass Solist und Einzelstimmbildung**

## GESAMTLEITUNG



**Roger Widmer** sang nach seinem Gesangstudium an der Musikhochschule Zürich neben zahlreichen Konzerten als Solist geistlicher Werke von Barock bis zu Uraufführungen auch während fünf Jahren an der Staatsoper Stuttgart und am Opernhaus Zürich. Heute ist er in verschiedenen pädagogischen und künstlerischen Bereichen tätig: Als Tenor tritt er in verschiedenen Konzert- und Opernproduktionen auf, er unterrichtet Sologesang und leitet verschiedene Chöre (Männerchor Zürich, Frauenchor Bubikon, Katholischer Kirchenchor Bülach und den Oberstufenchor der Rudolf Steiner Schule Zürcher Oberland).

Dabei dirigiert er regelmässig Oratorien, Messen, Operetten- und Opernchöre mit Orchesterbegleitung und inszeniert spartenübergreifende Projekte mit bewegten Chören, Gesangsolisten, Schauspiel, Musik und Tanz.

Seit 2012 studiert er jeweils im Herbst im Rahmen der Chorwoche Zürcher Oberland in Wetzikon klassische Werke mit Chor und Orchester ein und er leitet kommenden Sommer bereits zum achten Mal die Chor- und Stimmbildungswoche in der Surselva.

## KORREPETITION



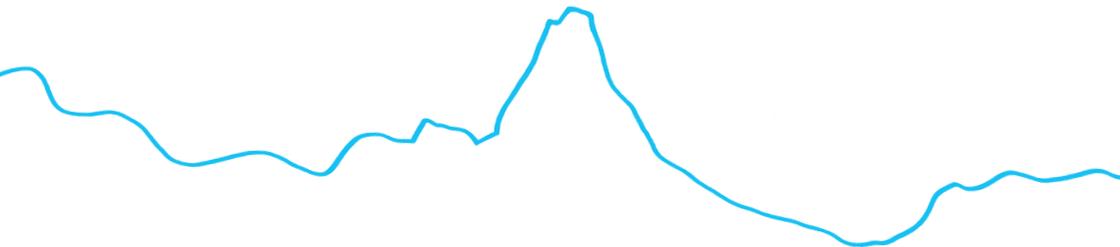
**Andreas Gohl-Alvera** erlangte nach dem Studium bei Esther Yellin und Karl-Andreas Kolly 1995 das Klavierlehrdiplom mit Auszeichnung und 1997 das Konzertdiplom. Daneben bildete er sich in Liedbegleitung bei Daniel Fueter und auf dem Cembalo bei Johann Sonnleitner weiter. Er unterrichtet seit 1991 an der Musikschule Zürcher Oberland und seit 1998 am Gymnasium Unterstrass in Zürich. Gesangsbegleitung, Chor-Korrepetition, Chorleitung und die Organisation und Leitung von Musikferien im Verein «initiative-musikwochen» ergänzen die Unterrichtstätigkeit, ebenso spielt er in diversen Kammermusikformationen und seit 2011 im Balkan Klezmer Quartett DOINA. Andreas Gohl begleitet seit mehr als 20 Jahren die Chorwochen in der Surselva.

# DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM 2025

## NAH UND FERN

Die Faszination für fremde Kulturen und Klänge steht im Mittelpunkt des Programms 2025. Wir gehen von folkloristischer Musik aus verschiedenen Kontinenten aus, mit einem Volkslied aus Japan und der südamerikanischen Hochzeitsmesse **«Misa criolla»** von Chabuca Grande. Im Gegensatz dazu widmen wir uns klassischen Komponisten, die sich schon immer von «exotischen» Ländern und Klängen inspirieren liessen. In der Barockmusik, wie auch in der Klassik bis in die Romantik und weiter finden wir europäische Musik, die ihr Publikum mit ihren Werken und ihren Geschichten in fremde Welten ferner Kontinente entführen möchte. Wir bewegen uns in diesem Repertoire zwischen Klischee, Kitsch und Folklore und singen beispielsweise den Chor der **«Wilden – Les sauvages»** aus Rameaus Barockoper **«Les indes galantes»**, den orientalischem angehauchten Chor der Janitscharen aus Mozarts Oper **«Die Entführung aus dem Serail»** und Lieder aus dem türkischen Liederspiel **«Vom goldenen Horn»** von Rheinberger. Auch in den fernen Osten reisen wir musikalisch mit drei unterschiedlichen Genres: Aus der Welt der Oper singen wir den fernöstlich anmutenden Summchor aus Puccinis **«Madame Butterfly»**, von Lehár den feierlichen Festchor **«Dschinthien wuomen ju chon ma goa can»** aus der romantischen Operette **«Das Land des Lächelns»** und den Song **«Sun and Moon»** aus Claude-Michel Schönbergs Musical Variante des Madame-Butterfly-Dramas **«Miss Saigon»**. Der Liederreigen spannt den Bogen weiter mit dem afrikanischen **«Baba Yetu»** (Vater unser), komponiert als Titelmusik für ein Computerspiel und mit einem Medley aus dem vom amerikanischen Jazz beeinflussten Bernstein Musical **«West Side Story»**.

Kombiniert werden diese Melodien aus der Ferne mit Schweizer Volksliedern in allen vier Landessprachen, wie etwa **«S'isch mer alles ei Ding»**, **«Anneli, wo bisch geschter gsi»**, **«Girometta»** aus dem Tessin oder aus der rätoromanischen Schweiz **«Il viandan a l'ester»** und **«Rossignolet du bois joli»** aus dem Wallis.



# DAS WOCHENPROGRAMM

---

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Samstag</b> | Individuelle Anreise und Check-in gemäss Absprache mit der Unterkunft |
| 15.00 – 16.00  | Begrüssungs-Apéro   |
| 16.00 – 18.00  | Kennenlern-Probe  |
| 20.00 – 21.30  | Chorprobe   |

---

## **Sonntag und Montag**

|               |   |
|---------------|---|
| 9.30 – 10.15  | Aufwärmen und Stimmbildung<br>Kaffeepause |
| 10.30 – 12.00 | Chorprobe (Tutti- oder Registerprobe)     |
| 16.00 – 18.00 | Chorprobe                                 |
| 20.00 – 21.30 | Chorprobe                                 |

---

## **Dienstag**

|               |  |
|---------------|--|
| 9.30 – 10.15  | Aufwärmen und Stimmbildung<br>Kaffeepause                          |
| 10.30 – 12.00 | Chorprobe (Tutti- oder Registerprobe)                              |
| 16.00 – 19.00 | Chorprobe, anschliessend Themenabend mit<br>gemeinsamem Abendessen |

---

## **Mittwoch**

|               |  |
|---------------|--|
|               | Morgen und Nachmittag zur freien Verfügung oder<br>Teilnahme an organisierten Exkursionen, Wanderungen<br>oder Führungen. Können vor Ort gebucht werden. |
| 19.30 – 21.30 | Chorprobe  |

---

## **Donnerstag**

|               |   |
|---------------|---|
| 9.30 – 10.15  | Aufwärmen und Stimmbildung<br>Kaffeepause |
| 10.30 – 12.00 | Chorprobe (Tutti- oder Registerprobe)     |
| 16.00 – 18.00 | Chorprobe                                 |
| 20.00 – 22.00 | Generalprobe in der Kirche                |

---

## **Freitag**

|               |  |
|---------------|--|
| 15.00 – 17.00 | Stellprobe / Vorprobe                                    |
| <b>19.00</b>  | <b>Konzert</b><br>anschliessend Abschlussfeier mit Essen |

---

|                |         |
|----------------|---------|
| <b>Samstag</b> | Abreise |
|----------------|---------|

---

# ÜBERNACHTUNG

Auf [www.vals.ch](http://www.vals.ch) finden Sie eine Vielzahl von Hotelzimmern, Ferienwohnungen und Privatzimmern. Die Übernachtungen können Sie direkt in den entsprechenden Hotels oder Ferienwohnungen buchen. Die meisten Hotels bieten für die Teilnehmenden der Chorwoche günstigere Preise an. Wer auf der Homepage nicht fündig wird, kann sich beim Tourismusbüro Visit Vals melden. Monika Tscharf und ihr Team sind erreichbar für Anfragen aller Art und Informationen rund um Vals und sind gerne behilflich bei der Suche nach der richtigen Unterkunft.

*Vals:  
1000 Schafe,  
1000 Dorfbewohner und  
1000 Gästebetten*

## Öffnungszeiten Tourismusbüro Visit Vals, Monika Tscharf

Montag bis Samstag 9.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 17.00 Uhr  
Telefon 081 920 70 70 oder E-Mail [visitvals@vals.ch](mailto:visitvals@vals.ch)

Folgende Tabelle bietet eine Auswahl an Übernachtungsmöglichkeiten. Die Preise gelten nur im Zusammenhang mit der Chorwoche. Buchung und Bezahlung direkt bei den Hotels.

|   | Pauschalpreis ZF<br>Preis pro Person<br>im DZ | Pauschalpreis 5x HP<br>Preis pro Person<br>im DZ | Einzelzimmer-<br>zuschlag<br>pro Woche |
|---|---|--|--|
| <b>HOTEL ROVANADA****</b>                         |   |  |  |
| Telefon 081 935 13 03                             |   |  |  |
| Budgetzimmer (Parterre)                           | 621   | 871  | 201                                    |
| Mountain Light                                    | 741   | 991  | 500                                    |
| Premium mit Balkon                                | 801   | 1051   | 500                                    |
| Budget Einzel                                     | 822   | 1112   |  |
| <b>HOTEL ALPINA***</b>                            |   |  |  |
| Telefon 081 920 70 40                             |   |  |  |
| Gästehaus / Haupthaus***                          | ausgebucht                                    | ausgebucht                                       | ausgebucht                             |
| <b>SCHNIDER B&amp;B &amp; CAFÉ</b>                |   |  |  |
| Telefon 081 935 15 32<br>(mit HP im Hotel Alpina) |   |  |  |
| Schnider B&B                                      | 560   | 805  | 280                                    |
| Haus Zerfreila                                    | 448   | 693  | 210                                    |
| <b>HOTEL STEINBOCK</b>                            |   |  |  |
| Telefon 081 935 13 13                             |   |  |  |
| Standardzimmer                                    | 645   | 895  | 140                                    |
| Panoramazimmer                                    | 715   | 965  | 140                                    |

Die Beherbergungsabgabe von Fr. 6.– pro Person und Nacht ist nicht inklusive.  
Bei allen Buchungen ermässigt Eintritt in die Therme.



Die Chorwoche wird mit mind. 60 bis max. 100 Teilnehmenden durchgeführt. Die Kursreservation wird anhand der Anmeldeeingänge berücksichtigt. Es wird auf ein ausgewogenes Stimmenverhältnis geachtet.

**Anmeldung** für den Chor mit Angabe Ihrer Stimmlage (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und ihrer Post- / E-Mail-Adresse bis Ende März 2025 direkt an

Roger Widmer

Susenbergstrasse 98

8044 Zürich

oder an [projektchor.zo@gmx.ch](mailto:projektchor.zo@gmx.ch)

online unter **[www.kulturprojekte-zo.ch](http://www.kulturprojekte-zo.ch)**



Sie erhalten direkt nach der Buchung die Kursbestätigung und später auch die Rechnung der Kurskosten.

Die Kursteilnehmer:innen sind für die Buchung der Unterkunft selber verantwortlich. Entsprechende Angebote finden Sie auf der Homepage oder beim Tourismusbüro Visit Vals.

**[www.vals.ch](http://www.vals.ch) oder Visit Vals, Telefon 081 920 70 70**

Die Chorwoche Vals wird getragen vom Verein [kulturprojekte.zo](http://kulturprojekte.zo)